



Stoccarda: Informazioni generali

Nome ufficiale: Stuttgart

Moneta: Euro

Stato: Germania

Land: Baden-Württemberg

Coordinate: 48°47N 9°11E

ncastonata in una delle regioni vinicole più estese della Germania, Stoccarda offre da un lato un panorama grandioso, belle piazze, sontuosi castelli e costruzioni negli stili architettonici più diversi, e dall'altro un'offerta culturale dalle molteplici sfaccettature. Un posto di primo piano sulla scena culturale di Stoccarda è occupato dal Staatstheater Stuttgart, con il suo rinomato teatro, il famoso Stuttgarter Ballett e la pluripremiata Staatsoper, che si è guadagnata il prestigioso titolo di "Opera dell'anno" nel 1998, 1999, 2000, 2002 e 2006.

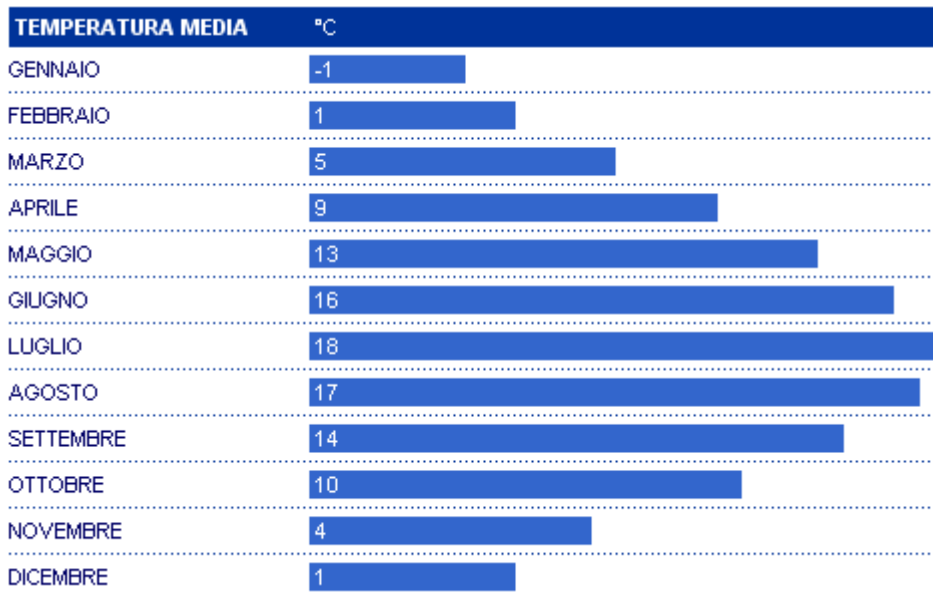
Ulteriori poli di attrazione sono costituiti dai due musical rappresentati presso l'eccezionale SI-Erlebnis-Centrum, unico nel suo genere, dall'affascinante Staatsgalerie Stuttgart e dagli innumerevoli musei, quali i musei dell'automobile della Mercedes-Benz e della Porsche. La "Haus der Geschichte" lungo il "percorso culturale" arricchisce notevolmente il panorama museale di Stoccarda. Su una superficie di circa 2.200 metri quadrati, quest'imponente edificio realizzato su un progetto del rinomato architetto britannico James Stirling, presenta un'appassionante panoramica della storia della Germania sud-occidentale.

Nella Wilhelma, il più grande giardino zoologico e botanico d'Europa, si possono ammirare più di 10.000 animali e piante esotiche, rari esempi di arte del giardinaggio ed architettura in stile moresco.

Invitiamo inoltre tutti i visitatori alle molte e vivaci feste, quali la festa d'estate, il villaggio del vino, la festa della birra, una delle più grandi e più belle del mondo, o il suggestivo mercatino di Natale. Lasciatevi incantare dal fascino di Stoccarda e dalla cordialità dei

suoi abitanti. Vi auguriamo buon divertimento e un indimenticabile soggiorno nella nostra città e nella sua interessante regione.

Temperature Medie Annue



Storia

Lo stemma araldico presenta un cavallo nero rampante su campo oro. È un simbolo ambiguo forse perché nei secoli, prima di passare all'attuale nome della città "Stuttgart", si sono susseguite numerose modifiche del nome originale "Stutengarten", che può essere tradotto come "stalliera". Attorno al 950 d.C., Stuttgart fu fondata dal duca Liudolf di Svevia, uno dei figli dell'imperatore del Sacro Impero Ottone I detto Il Grande, e usata per allevare i cavalli. Più avanti (circa nel 1300), Stoccarda divenne la residenza dei Conti di Württemberg. Nel 1496, i conti di Württemberg furono promossi a Duchi dall'imperatore del Sacro Romano Impero. Dopo la rottura di Napoleone nei confronti del Sacro Romano impero, i Duchi di Württemberg guadagnarono il titolo di Re e Stoccarda divenne residenza reale.

Il nome della famiglia reale dei Württemberg e dello stato prendono origine dalla steppa della collina di Stoccarda, nota formalmente come Wirtemberg, oggi Württemberg. In cima a questa collina fu allocato dal 1824 il mausoleo della Regina Katharina (figlia dello Zar Paolo I di Russia) e del Re Wilhem I di Württemberg.

Durante la Primavera dei popoli, un parlamento democratico nazionale pan-germanico fu costituito a Francoforte sul Meno (Parlamento di Francoforte) per sorpassare le divisioni della Germania. Dopo un lungo dibattito, il parlamento decise di offrire il titolo di Imperatore tedesco al Re di Prussia. Quando il movimento democratico si indebolì, i principi tedeschi ripresero il controllo dei loro stati indipendenti. Alla fine il Re Federico Guglielmo IV di Prussia rifiutò l'offerta del parlamento rivoluzionario. I membri del parlamento furono espulsi da Francoforte e la componente radicale (che desiderava instaurare un regime repubblicano) si trasferì a Stoccarda. Più tardi venne definitivamente sciolto per merito delle milizie dei Württemberg.

Nel 1871, come regno autonomo, il Württemberg si unì all'Impero tedesco o Kaiserreich, creato dal primo ministro prussiano Otto von Bismarck grazie a innumerevoli successi bellici e diplomatici. Dopo la Grande Guerra, la monarchia cadde e si proclamò indipendente lo Stato Libero di Württemberg, come parte della Repubblica di Weimar. Nel 1920, Stoccarda fu sede del Governo Nazionale Tedesco (daccché l'amministrazione dove traslocare a Berlino, si veda Putsch di Kapp). Nella Seconda guerra mondiale, specialmente nel 1944 il centro città di Stoccarda fu quasi completamente raso al suolo da bombardamenti aerei.

Nel 1945 gli Alleati presero il controllo della Germania. Furono uniti i precedenti Stati tedeschi del Baden e del Württemberg e più tardi per plebiscito, nel 1952 fu creato lo stato democratico Baden-Württemberg con capitale Stoccarda, dopo lunghe discussioni tra i sostenitori di quest'ultima o i sostenitori di Karlsruhe, capitale del Baden e sede del Bundesverfassungsgericht, corte costituzionale della Rep. Federale Tedesca.

Nel secondo dopoguerra, durante un discorso del Segretario di Stato statunitense James F. Byrnes, tenutosi nella Casa dell'Opera di Stoccarda (6 settembre 1946) fu presentata una bozza del Piano Marshall per sostenere la ricostruzione e la ripresa economico-politica dell'Europa. Il discorso mirava all'unificazione delle zone occupate dagli eserciti inglesi e americani, risultando nella cosiddetta bi-zona. Due anni più tardi, la Francia unì i territori tedeschi occupati alla bi-zona, risultando in una tri-zona che ha spianato la via per la fondazione della Repubblica Federale Tedesca. Stoccarda, come Francoforte, bramava a diventare la capitale federale, sebbene alla fine fu Bonn a vincere.

Nei tardi anni Settanta, il distretto di Stammheim fu luogo di uno dei periodi più controversi della storia della Germania del dopoguerra: il processo alla Rote Armee Fraktion tenutosi nel tribunale di alta sicurezza in Stammheim e il successivo suicidio degli imputati imprigionati, Ulrike Meinhof, Andreas Baader, Gudrun Ensslin e Jan-Carl Raspe. Il processo e il periodo subito seguente furono segnati da rilevanti attacchi terroristici (l'omicidio dell'industriale tedesco e Presidente dell'Associazione Lavoratori Hanns-Martin Schleyer o il dirottamento del volo Lufthansa LH181, rediretto a Mogadiscio).

Durante la Guerra fredda, il comando congiunto delle forze militari americane in Europa, Africa e nell'Atlantico si spostò a Stoccarda (US European Command, EUCOM). EUCOM ha ancora il suo quartier generale là oggi.

Cosa visitare.

Torre della televisione

La torre della televisione di Stoccarda è stata inaugurata e messa in funzione il 5 febbraio 1956 dopo 20 mesi di lavori. Con i suoi imponenti 217 m d'altezza, diventò subito il modello di riferimento per altre torri della televisione erette in tutto mondo.



In realtà, il progetto originario dell'allora Süddeutsche Rundfunk prevedeva l'installazione delle antenne di trasmissione TV e radio in FM su un traliccio di 200 metri ancorato con cavi metallici, come di regola negli anni '50.

Il mostruoso progetto fu però bocciato da Fritz Leonhardt, noto ingegnere di Stoccarda specializzato in progetti statici e di ponti. Invece di un orribile traliccio, ebbe l'idea di far spuntare dai boschi di Degerloch un elegante e snello ago di cemento, sormontato da una torre dotata di infrastrutture turistico-gastronomiche e piattaforme panoramiche.

Nessun altro punto panoramico di Stoccarda offre una vista così completa della città: dai vigneti della valle del Neckar, a tutto il territorio circostante sino al Giura Svevo, alla Foresta nera e all'Odenwald. Spesso il tempo concede allo sguardo di spaziare anche oltre, fino a scorgere le vette delle Alpi tedesche, austriache e svizzere.

Neues Schloss & Schlossplatz (Piazza del castello)



Con il Neues Schloss (Castello Nuovo) il duca Carlo Eugenio del Württemberg (1744-1793) fece erigere l'ultima imponente residenza in stile barocco della Germania. Alla città e all'assemblea del Württemberg richiese la costruzione di una "residenza adeguata al suo rango, conveniente alla sua dignità principesca e sufficiente ad ospitare l'intera corte di Sua Signoria",

poiché intendeva fare di Stoccarda una seconda Versailles. I lavori di costruzione iniziarono il 3 settembre 1746 sotto la sovrintendenza di Leopoldo Matteo Retti, nipote di Donato Giovanni Frisoni, il costruttore del castello di Ludwigsburg. Tra il 1746 e il 1751 Retti fece erigere il corpo centrale, il cosiddetto "corps de logis", e l'ala del giardino, rifacendosi allo stile architettonico in voga all'epoca in Francia. Alla costruzione centrale furono affiancate due ali laterali per formare una "corte d'onore" a ferro di cavallo. La struttura a tre ali dell'impianto rispecchia pienamente lo stile dell'epoca. Gli unici elementi decorativi sulle sobrie facciate sono costituiti dalle sculture che ornano le balaustrate. Alla morte di

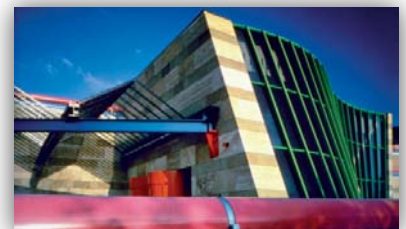
Retti, Philippe de la Guèpière proseguì l'opera di costruzione completando la struttura della cosiddetta "ala della città" entro il 1756, aggiungendo la cupola sul corpo centrale nel 1760 e le decorazioni in rococò sull'ala del giardino e in parte anche sul corpo centrale nel 1762. In seguito all'incendio del novembre 1762, il duca Carlo Eugenio ordinò di ampliare celermente la Sala Bianca e la Galleria degli Specchi nell'ala della città, per poter disporre di una cornice consona in occasione delle celebrazioni per il suo compleanno che si sarebbero tenute l'anno successivo. I lavori furono poi interrotti per un decennio, quando Carlo Eugenio trasferì la residenza a Ludwigsburg dal 1764 al 1775. Seguì poi la costruzione della Sala dei Marmi e dell'ala del giardino.

Dopo aver acquisito il titolo di Re del Württemberg nel 1806, il duca Federico II affidò a Nikolaus Friedrich von Thouret il compito di rivisitare le sale del Castello Nuovo in stile impero. Il Neues Schloss restò la residenza dei re del Württemberg fino alla metà del secolo scorso. Il 15 aprile 1920, in un appartamento realizzato nel sottotetto del castello, nacque Richard von Weizsäcker, presidente della Repubblica Federale Tedesca dal 1984 al 1994.

Il castello fu distrutto dai bombardamenti nel 1944 e ricostruito fra il 1958 e il 1964. **Oggi il Neues Schloss ospita i ministeri del governo del Baden-Württemberg e sale di rappresentanza.**

Staatsgalerie (Pinacoteca Nazionale)

Vecchia Staatsgalerie. La Staatsgalerie di Stoccarda, costruita tra gli anni 1838-1843 durante il regno di Re Guglielmo I von Württemberg, è uno dei musei tedeschi con maggiore affluenza di visitatori, in particolare dall'inaugurazione della rinomata nuova ala progettata dall'architetto britannico James Stirling nell'anno 1984.



L'edificio in stile neoclassico del XIX secolo, la vecchia Staatsgalerie, ospita opere dal XIV al XIX secolo, nonché la Graphische Sammlung con la sua ampissima raccolta di disegni, acquerelli, collage, stampe, libri illustrati, manifesti e fotografie. Originariamente appartenenti alla collezione dei duchi del Württemberg, oggi nelle singole sale sono esposti i quadri dei grandi maestri, quali Jerg Ratgeb, Canaletto, Memling e Rembrandt. La sala dedicata al XIX secolo racchiude, oltre all'eccezionale raccolta "Classicismo svevo", anche opere esemplari delle principali correnti artistiche del tempo, dai preraffaelliti al simbolismo, dal romanticismo all'impressionismo.

Nuova Staatsgalerie. Il nuovo edificio progettato da James Stirling e collegato al vecchio museo, la nuova Staatsgalerie, è dedicata all'arte del XX secolo. Dalla fine della seconda guerra mondiale, le collezioni principali della Staatsgalerie sono costituite dal moderno classico e dalla pittura e dalla scultura contemporanee. La fama internazionale di cui gode questo museo si deve alla sua focalizzazione sui maggiori gruppi di opere

appartenenti alle diverse correnti artistiche ("Fauves", "Brücke", "blauer Reiter", "Cubismo"), nonché agli straordinari complessi artistici dedicati a singole personalità (Picasso, Beckmann, Schlemmer, Beuys, Kiefer).

Museo d'arte (Kunstmuseum)



Con tre o quattro grandi mostre l'anno, questo cubo di vetro bene visibile da lontano attira un vasto pubblico di appassionati e offre uno splendida vista sulla città. La vera grandezza del museo si scopre però solo all'ingresso nelle sale che ospitano la collezione. Studiando un elaborato percorso a tunnel, gli architetti Hascher e Jehle hanno ottenuto in modo sobrio e raffinato una

superficie espositiva di ben 5.000 metri quadrati, dove vengono presentati a rotazione i capolavori di proprietà della Città di Stoccarda. La collezione, iniziata nel 1924 grazie a una donazione del Conte Silvio della Valle di Casanova, conta oggi oltre 15.000 opere di arte moderna e contemporanea.

La collezione di Stoccarda è nota a livello mondiale come raccolta più significativa delle opere dell'artista Otto Dix. Il suo trittico "La grande città" del 1927/28 e il "Ritratto della danzatrice Anita Berber" del 1925 sono annoverati fra i capolavori del 20esimo secolo. Anche diverse opere chiave di artisti quali Adolf Hölzel, Willi Baumeister, Fritz Winter e Dieter Roth rendono memorabile una visita al Museo d'Arte Contemporanea di Stoccarda. Il ricco calendario delle manifestazioni e la raffinata cucina del prestigioso ristorante panoramico vi convinceranno poi a ritornare.

Museo Mercedes-Benz

Strutturato su nove livelli, il Museo Mercedes-Benz presenta oltre 120 anni di innovazioni e di storia automobilistica. Si possono ammirare le prime automobili al mondo, costruite da Karl Benz e Gottlieb Daimler, fra cui la prima Mercedes e altri 80 modelli storici che hanno contribuito a creare il mito Mercedes. Per scoprire tutto sul marchio con la stella, all'ingresso si può richiedere l'audioguida gratuita disponibile in 5 lingue, fra cui l'italiano.



SI Erlebnis-Centrum Stuttgart

Il 2 dicembre 1994 è stato inaugurato a Stoccarda il "SI-Erlebnis-Centrum Stuttgart", un centro unico nel suo genere in Europa e, grazie alle sue svariate offerte, secondo sinora solo a palazzi quali il "Caesar´s Palace" o il "MGM Grand" a Las Vegas. Il SI-Erlebnis-Centrum offre un'offerta completa per il tempo libero: i teatri Apollo e Palladium, un hotel a quattro stelle, numerosi ristoranti tematici, un cinema multiplex MaxX dotato di 6 sale, entertainment, shopping, nonché pace e relax nelle Schwaben-Quellen (Terme degli svevi).



Teatri e musical. Dal 1994 Stoccarda è la città dei musical. Nel 1997 è stato inaugurato entro il SI-Centrum il secondo teatro per musical. Da allora presso il centro vengono rappresentati durante tutto il corso dell'anno ben due musical. Al momento, al teatro Palladium viene rappresentato il successo mondiale "Mamma Mia!", mentre presso il teatro Apollo viene rappresentata nel musical "3 Musketiere".

Hotel Millennium Hotel and Resort Stuttgart **.** Il "Millennium Hotel and Resort Stuttgart" (già Copthorne-Hotel) offre in due edifici un totale di 454 confortevoli stanze, nonché sale per conferenze e ricevimenti.

SchwabenQuellen. I visitatori potranno rilassarsi presso le "Schwaben Quellen", uno stabilimento termale e per sauna che si estende su circa 6.000 mq. Attorno alla laguna centrale vi sono diverse saune, quali l'hamam turco, il tempio dei Maya o la grotta ghiacciata, bagni di vapore, idromassaggi e solari. Dal dicembre 1996 è a disposizione dei visitatori un'ulteriore oasi: "Body & Soul- der Gesundheits- und Fitnessclub". Si prega di notare che le SchwabenQuellen sono uno stabilimento per soli nudisti.

Casinò Stoccarda. E' qui che dal 1996 i visitatori possono tentare la fortuna con le roulette, a black jack, baccarà e su 250 macchinette. All'entrata del casinò si trova un bistro che offre un'eccellente offerta culinaria e che è accessibile anche a chi non gioca.

Cinema multisala MaxX. Sei sale offrono agli amanti del cinema 1.500 posti a sedere.

Tutte queste attrattive sono collegate tra loro dalle "Colonnaden". Su una superficie di oltre 5.000 mq si estendono numerosi negozi e, soprattutto, una straordinaria offerta gastronomica da 1.000 posti a sedere.

Inoltre, il SI-Centrum offre un'altra galleria di negozi e ristoranti, un biergarten alberato da circa 1.000 mq, nonché ulteriori sale per conferenze e congressi dalla capacità di 1.800 persone. Ulteriori possibilità di pernottamento sono offerte dalle Stella-Suites con 195 appartamentoini.

Wilhelma (Giardino zoologico e orto botanico)

L'unico giardino zoologico e orto botanico in Germania e uno dei più belli d'Europa,



Wilhelma fu fatto allestire come giardino moresco da Re Guglielmo I del Württemberg tra il 1842 al 1853. Circa 8.000 animali di 1.000 specie diverse ne fanno uno zoo fra i più ricchi e diversificati del mondo. Ma Wilhelma vanta anche 6.000 specie botaniche fra il parco storico e le serre per piante esotiche.

Wilhelma è aperto tutti i giorni dell'anno, con apertura alle ore 8.15 e chiusura variabile a seconda della stagione. Nei mesi invernali, quando le giornate sono più brevi, lo zoo chiude prima.

Cifre e fatti. Le ninfee che sbocciano sui 650 metri quadrati dello stagno nel Giardino Moresco sono le più grandi del mondo. Una foglia può sostenere fino a 70 chili di peso. Sensazionali sono anche gli alberi mammut che furono piantati a metà del 19esimo secolo.

La "U" verde

Quasi il 20% del territorio di Stoccarda è sottoposto a norme di tutela del paesaggio. Il caso più notevole qui è sicuramente la cosiddetta "U verde", che collega parchi pubblici e spazi verdi pubblici per una superficie totale di 5,6 kmq. Questo grande parco cittadino a forma di U deve origine e crescita a diverse mostre di giardinaggio.

La U verde include i Giardini del castello e il Rosensteinpark (magnifico e antico patrimonio arboreo), il giardino di Leibfriedscher, il Wartberg e il parco sulla collina di Killesberg, formando per otto chilometri uno spazio verde ininterrotto dove rilassarsi e godere la natura anche in città.

La U verde inizia dalla Pizza del Castello, attraversa il centro della città e arriva fino ai boschi dei quartieri periferici. Strade statali e ferrovia sono sormontati da ponti pedonali e ciclabili con struttura a filigrana: veri capolavori avveniristici dell'ingegneria di Stoccarda.



Come muoversi.

Stoccarda è dotata di un sistema di metropolitana leggera conosciuto come **Stuttgart Stadtbahn**. Le linee in funzione sono 15. In corrispondenza del centro e di altre zone il percorso è sotterraneo. A questo si aggiunge una rete di treni suburbani nota come "**Stuttgart S-Bahn**", utile per chi avesse necessità di spostarsi da un sobborgo all'altro. L'azienda che gestisce la metro, gli autobus e i tram è la SSB (Stuttgarter Straßenbahnen AG)

I trasporti pubblici annoverano anche **funicolari (Standseilbahn)** e un **treno a cremagliera (Zahnradbahn)** che si arrampica per le colline a sud del centro. Salire sul treno a cremagliera è un must per ogni visitatore. Ancora per la gioia dei turisti un treno in miniatura trainato da locomotiva diesel ma che nei week end è sostituita da una a vapore, si arrampica sulla Killesberg, una collina a nord-ovest del centro.

Per quanto riguarda le tariffe un biglietto di corsa semplice costa 1,40 euro. Tageskarte è il biglietto che permette gli spostamenti su tutti i mezzi pubblici nell'arco di un giorno ma è limitato solo alle zone centrali e alle zone 1 e 2. Costa 5,60 euro, 12 per gli spostamenti nell'intera area metropolitana. La forma più conveniente è forse la tessera valida 3 giorni proposta soltanto a quanti non risiedono stabilmente a Stoccarda.

Shopping

Königstraße

Splendida via dello shopping con grandi magazzini, negozi specializzati, caffè e zone verdi - artisti di strada da tutto il mondo animano con concerti e teatro questa zona pedonale lunga oltre 1000 metri.

Schulstraße

La via, che nel 1953 è stata la prima in Germania ad essere adibita a zona pedonale, unisce la Königstrasse alla Marktplatz con un'ampia gamma di offerte di moda e di gastronomia.

Calwer Straße / Passage

La facciata delle belle case con frontone e delle graziose case con intelaiatura a vista nasconde lussuosi negozi - soprattutto di moda, bigiotteria e pelletteria - che invitano a dare un'occhiata al loro interno.

Markthalle

Costruita nel 1914 in stile liberty, vi vengono presentati in modo appetitoso squisiti prodotti esotici, frutta fresca e verdure, come pure spezie provenienti da tutti i paesi del mondo - un evento per ogni palato.

Karls-Passage, Schwaben-Zentrum / Eberhardstraße

L'Eberhardstrasse, con i suoi eleganti negozi, sfocia nel Karls-Passage, ristrutturato nel 1989. Le eleganti boutique e la ricercata offerta culinaria, ospitate sotto la suggestiva costruzione a cupola, invitano il turista a riprendere fiato e a fare una sosta. Questa galleria dello shopping conduce direttamente alla Karlsplatz.

Klett-Passage

Uno dei pochissimi centri commerciali tedeschi ad ospitare numerosi negozi al dettaglio, aperti fra settimana sino alle ore 21.30.

Bohnenviertel

Situato nel centro storico di Stoccarda, è qui che si sono venuti a nascondere alcuni dei più belli ed interessanti negozi di Stoccarda. Placida e mondana, cosmopolita e tipicamente sveva. Qui è possibile apprezzare tutte le svariate sfaccettature della città di Stoccarda. Maggiori informazioni: <http://www.stuttgarter-bohnenviertel.de/>

Orari di apertura dei negozi nel centro di Stoccarda

Da lunedì a venerdì: Dalle 9.30 alle 20.00. I negozi più piccoli chiudono già a partire dalle 18.30.

Sabato: sino alle 20.00. I negozi più piccoli e le agenzie di viaggio chiudono già a partire dalle 13.00.

WWW.PAPINGA.IT